

## Complete List of Publications:

1. Горбач Н. «Свій», «чужий», «інший» – межі чутливості в прозі про Шоа. *Голокост: художні виміри української прози: колективна монографія / за заг. ред. І. Павленко. Дніпро: Український інститут вивчення Голокосту «Ткума», 2019. С. 70–95.*
2. Горбач Н. В. Імагологічна візія міста в романі М. Тірі «Проїздом у Києві». *Вісник Запорізького національного університету. Філологічні науки. 2017. № 2. С. 22–28.*
3. Горбач Н. Горизонти пам'яті про Голокост у прозі вихідців з України та їх нащадків. *WROCLAWSKA UKRAINISTYKA: LINGUA, LITTERAE, SERMO. Wrocław: Wrocławskie Wydawnictwo Oświatowe. 2022. С. 301–315.*
4. Горбач Н. Гуманістичні виміри збірки Й. Бурга «Пісня над піснями». *Літератури світу: поетика, ментальність, духовність. 2018. № 11. С. 129–140.*
5. Горбач Н. Наративізація Голокосту в чернівецькому тексті (за романом М. Дупешка «Історія, варта цілого яблунового саду»). *Вісник Запорізького національного університету. Філологічні науки. 2018. № 2. С. 40–46.*
6. Горбач Н. Наратування Голокосту в повісті Є. Гуцала «Співуча колиска з верболозу». *Вісник Запорізького національного університету. Філологічні науки. 2020. № 2. С. 24–33.*
7. Горбач Н. Не бути жертвою, катом і байдужим свідком: художні стратегії в книзі А. Дімарова «Єврейські повісті». *Запорожские еврейские чтения: сборник статей и материалов (30–31 марта 2018 г.). 2019. С. 108–118.*
8. Горбач Н. Образ Криму в романі Л. Хайд «Омріяний край». *Філологічні науки. 2018. № 29. С. 31–36.*
9. Горбач Н. Пам'яттєвий простір Голокосту в сучасній українській прозі. *Літератури світу: поетика, ментальність і духовність. 2019. № 13. С. 102–110.*
10. Горбач Н. Персоналізація художнього наративу Голокосту як чинник культури пам'ятання. *Ucrainica. Současná ukrajinistika, problémy jazyka, literatury a kultury Sborník příspěvků. 2023. № X. С. 348–354.*
11. Горбач Н. Романи А. Мельничука «Що сказано» і М. Левицької «Коротка історія тракторів по-українськи»: феномен другого еміграційного покоління й літературні проекції образу України. *Мова і міжкультурна комунікація: теорія та практика: колективна монографія / за заг. ред. Н. Сизоненко. Київ: Ліра-К, 2021. С. 68–76.*
12. Горбач Н. Художній наратив війни в оповіданні Варвари Чередниченко «Я – щаслива Валентина». *Палітра слова й тексту Січеславщини: колективна монографія / за заг. ред. В. Біляцької. Дніпро: Ліра. 2021. С. 16–26.*
13. Горбач Н. Художня антропологія творів про Голокост: досвід української літератури. *Голокост: художні виміри української прози: колективна монографія / за заг. ред. І. Павленко. Дніпро: Український інститут вивчення Голокосту «Ткума». 2019. С. 19–39.*

14. Горбач Н. Художня рецепція Голокосту: український контекст : монографія. Дніпро: Ткума, 2021. 176 с.
15. Горбач Н. Художі сценарії окупації і Голокосту у творі Г. Гусейнова «Одіссея Шкіпера та Чугайстра. Окупаційний роман». *Палітра слова й тексту Січеславищини* : колективна монографія / за заг. ред. В. Біляцької. Дніпро : Ліра. 2020 С. 92–106.